

교실에서 바로 쓰는

학교자율시간



초6 다문화교육

다름을 넘어 함께하는 세상

2.1

책 읽기: <<다문화 친구 민이가 뿔났다>> 읽기

1. <<다문화 친구 민이가 뿔났다>> 읽기 (1~3차시)

2.2

문제 인식: 세상을 바라보는 다양한 시선 탐구하기

1. 문화적 편견 및 차별 사례 조사 (4~5차시)
2. 다양한 문화적 상황 체험 (6~7차시)

2.3

해결책 설계: 다양한 문화를 보고, 듣고, 즐기기

1. 다양한 문화권의 생활 모습 탐구 (8~9차시)
2. 다양한 문화권의 음악 (10~13차시)
3. 다양한 문화권의 놀이 (14~15차시)

2.4

창작물 만들기: 함께 어울리는 다문화 세상

1. 다양한 문화권의 전통 민속 무용 (16~20차시)
2. 지구촌 마을 (21~24차시)
3. 다문화 음악극 (25~29차시)

2.5

이야기 바꾸어 쓰기: 세계 시민으로 하나되는 우리

1. 세계 시민으로 하나되는 우리 (30~32차시)

2.1

책 읽기: <<다문화 친구 민이가 뿔났다>> 읽기

1. <<다문화 친구 민이가 뿔났다>> 읽기 (1~3차시)



《다문화 친구 민이가 뽀났다》 읽기



[문화다양성 교육영상] 다이나프로젝트 'O이야기' (경기문화재단)



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기

01

나는 어떤 사람일까?

나는 O와 X 중 어떤 사람에 해당하는지 고민해 봅시다.

02

경험 나누기

주변 사람과 자기 자신이 다르다고 느낀 경험이 있는지 말해 봅시다.



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기



책 내용 예상하기

책 제목의 의미에 대해 생각해 봅시다.

책 읽기

책을 읽으며 예상한 이야기의 흐름이 맞는지,
민이에게 어떤 사건이 벌어지는지 확인해 봅시다.



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기

1

책 속 등장인물 고르기

책 《다문화 친구 민이가 뿔났다》에서 인상 깊었던 등장인물을 골라 봅시다.

2

책 속 주요 장면 요약하기

책 속 주요 장면을 5개로 요약하여 정리해 봅시다.

(예) 새 학년 새 학기, 민이가 베트남 사람이라는 것에 대해 친구들과 이야기 나누는 장면

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

감정 온도계

1. 책 《다문화 친구 민이가 뿔났다》에서 인상 깊었던 등장인물을 골라 봅시다.

민이	준호	()
----	----	-----

2. 책 속 주요 장면을 요약하여 정리해 봅시다.

① (예) 새 학년 새 학기, 민이가 베트남 사람이라는 것에 대해 친구들과 이야기 나누는 장면

②

③

④

⑤

3. 책 속 주요 장면을 감정 온도계로 표현하고, 해당 등장인물이 느꼈을 감정과 그 이유를 적어 봅시다.

작성 방법	-온도계 눈금 위에 색칠합니다. -온도가 낮을수록 차분하고, 높을수록 화남의 감정을 나타냅니다.				
	감정 예시 화남, 속상함, 억울함, 당황스러움, 외로움, 슬픔, 걱정됨, 불안함, 기분 좋음, 신남 등				
감정 온도계	①번 장면	②번 장면	③번 장면	④번 장면	⑤번 장면
	100℃	100℃	100℃	100℃	100℃
	90℃	90℃	90℃	90℃	90℃
	80℃	80℃	80℃	80℃	80℃
	70℃	70℃	70℃	70℃	70℃
	60℃	60℃	60℃	60℃	60℃
	50℃	50℃	50℃	50℃	50℃
	40℃	40℃	40℃	40℃	40℃
	30℃	30℃	30℃	30℃	30℃
	20℃	20℃	20℃	20℃	20℃
	10℃	10℃	10℃	10℃	10℃
감정 적기					
이유 적기					



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기

3

감정 온도계 만들기

주요 장면별로 느끼는 감정의 온도를 색으로 표시하고,
그때 느끼는 감정을 단어로 적어 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

감정 온도계

1. 책 《다문화 친구 민이가 뿔났다》에서 인상 깊었던 등장인물을 골라 봅시다.

민이	준호	()
----	----	-----

2. 책 속 주요 장면을 요약하여 정리해 봅시다.

① (예) 새 학년 새 학기, 민이가 베트남 사람이라는 것에 대해 친구들과 이야기 나누는 장면

②

③

④

⑤

3. 책 속 주요 장면을 감정 온도계로 표현하고, 해당 등장인물이 느꼈을 감정과 그 이유를 적어 봅시다.

작성 방법	-온도계 눈금 위에 색칠합니다. -온도가 낮을수록 차분하고, 높을수록 화남의 감정을 나타냅니다.				
	화남, 속상함, 억울함, 당황스러움, 외로움, 슬픔, 걱정됨, 불안함, 기분 좋음, 신남 등				
감정 온도계	①번 장면	②번 장면	③번 장면	④번 장면	⑤번 장면
	100℃	100℃	100℃	100℃	100℃
	90℃	90℃	90℃	90℃	90℃
	80℃	80℃	80℃	80℃	80℃
	70℃	70℃	70℃	70℃	70℃
	60℃	60℃	60℃	60℃	60℃
	50℃	50℃	50℃	50℃	50℃
	40℃	40℃	40℃	40℃	40℃
	30℃	30℃	30℃	30℃	30℃
	20℃	20℃	20℃	20℃	20℃
	10℃	10℃	10℃	10℃	10℃
감정 적기					
이유 적기					



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기

작성 방법

온도계 눈금 위에 색칠합니다.
온도가 낮을수록 차분하고,
높을수록 화남의 감정을 나타냅니다.

감정 예시

화남, 속상함, 억울함, 당황스러움,
외로움, 슬픔, 걱정됨, 불안함,
기분 좋음, 신남 등

새 학년 새 학기, 민이가 베트남 사람이라는 것에
대해 친구들과 이야기 나누는 장면

	①번 장면	②번 장면	③번 장면	④번 장면	⑤번 장면
감정 온도계	100℃	100℃	100℃	100℃	100℃
	90℃	90℃	90℃	90℃	90℃
	80℃	80℃	80℃	80℃	80℃
	70℃	70℃	70℃	70℃	70℃
	60℃	60℃	60℃	60℃	60℃
	50℃	50℃	50℃	50℃	50℃
	40℃	40℃	40℃	40℃	40℃
	30℃	30℃	30℃	30℃	30℃
	20℃	20℃	20℃	20℃	20℃
	10℃	10℃	10℃	10℃	10℃
감정 적기	속상함				
이유 적기	친구들이 민이가 베트남 사람임을 알고, 자신들과 다르게 생각할까봐				

▲감정 온도계 작성 예시



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기

4

감정 온도계 발표하기

완성된 감정 온도계를 친구들 앞에서 발표해 봅시다.
해당 장면에서 느꼈던 감정과 이유를 감정 온도로
설명해 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

감정 온도계

1. 책 《다문화 친구 민이가 뿔났다》에서 인상 깊었던 등장인물을 골라 봅시다.

민이	준호	()
----	----	-----

2. 책 속 주요 장면을 요약하여 정리해 봅시다.

- ① (예) 새 학년 새 학기, 민이가 베트남 사람이라는 것에 대해 친구들과 이야기 나누는 장면
- ②
- ③
- ④
- ⑤

3. 책 속 주요 장면을 감정 온도계로 표현하고, 해당 등장인물이 느꼈을 감정과 그 이유를 적어 봅시다.

작성 방법	-온도계 눈금 위에 색칠합니다. -온도가 낮을수록 차분하고, 높을수록 화남의 감정을 나타냅니다.				
	화남, 속상함, 억울함, 당황스러움, 외로움, 슬픔, 걱정됨, 불안함, 기분 좋음, 신남 등				
감정 온도계	①번 장면	②번 장면	③번 장면	④번 장면	⑤번 장면
	100℃	100℃	100℃	100℃	100℃
	90℃	90℃	90℃	90℃	90℃
	80℃	80℃	80℃	80℃	80℃
	70℃	70℃	70℃	70℃	70℃
	60℃	60℃	60℃	60℃	60℃
	50℃	50℃	50℃	50℃	50℃
	40℃	40℃	40℃	40℃	40℃
	30℃	30℃	30℃	30℃	30℃
	20℃	20℃	20℃	20℃	20℃
	10℃	10℃	10℃	10℃	10℃
감정 적기					
이유 적기					



《다문화 친구 민이가 뿔났다》 읽기

내가 책 속 등장인물이라면 차별이 벌어지고 있는 상황에서
어떤 감정을 느꼈을지 이야기해 봅시다.

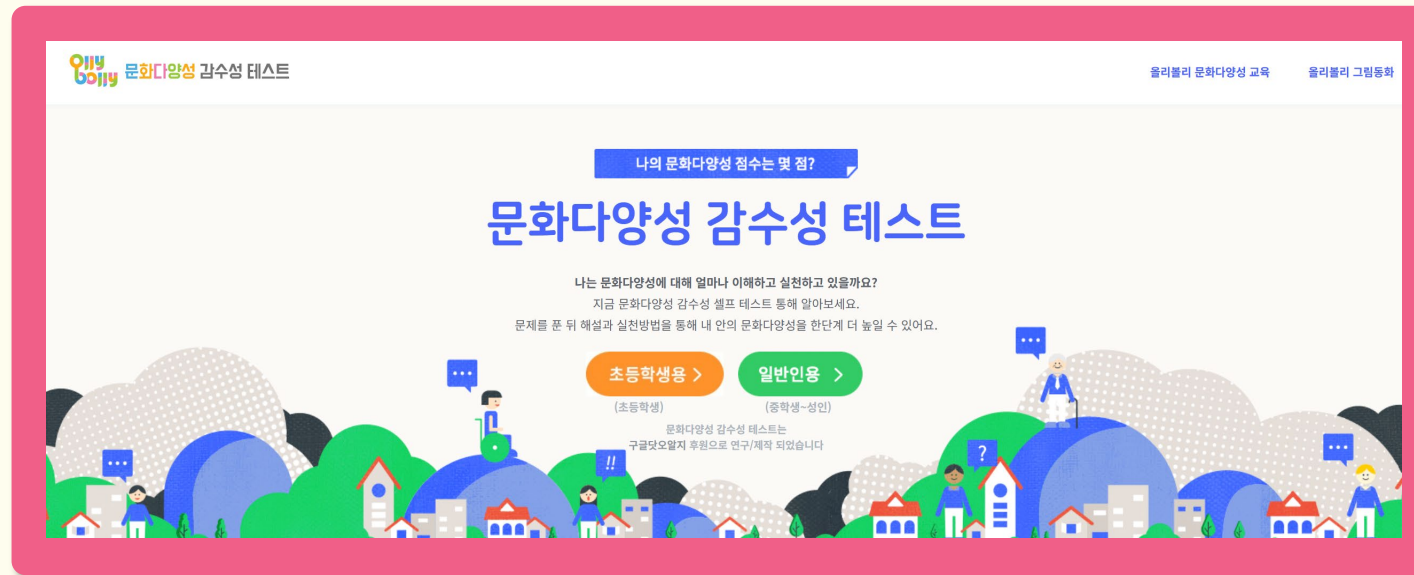
2.2

문제 인식: 세상을 바라보는 다양한 시선 탐구하기

1. 문화적 편견 및 차별 사례 조사 (4~5차시)



문화적 편견 및 차별 사례 조사



'문화다양성 감수성 테스트' 진행하기 (올리볼리)



문화적 편견 및 차별 사례 조사

테스트 시작하기

메인 화면에서 [초등학생용]을
클릭한 후 테스트를 시작해 봅시다.

01. 우리 동네 놀이터에 갔더니 처음 보는 외국인 어린이들이 많이 있습니다. 나는 어떻게 할까요?

- 1 그냥 집으로 돌아간다.
- 2 외국인 아이들 때문에 짜증이 날 것 같다.
- 3 외국인 아이들에게 다가가서 같이 놀 것 같다.
- 4 상관하지 않고 따로 논다.

다음 >

테스트 결과 확인하기

테스트가 끝나면 성별, 나이를
입력하여 결과를 확인해 봅시다.

1. 귀하의 성별은? [필수문항]

- 1 여자
- 2 남자
- 3 기타

2. 귀하의 나이는? [필수문항]

- 1 초등학교 1~2학년 입니다.
- 2 초등학교 3~4학년 입니다.
- 3 초등학교 5~6학년 입니다.

3. 기타 [선택문항]

결과보기



문화적 편견 및 차별 사례 조사

결과 화면 예시

결과 화면에서 내가 가지고 있는 문화다양성
지수에 대한 설명을 확인해 봅시다.

나의 문화다양성 지수는?

“

당신 안에는 이미 타인을 이해하고 다양한 문화를 소중히 여기는 마음이 자리 잡고 있습니다. 나와 조금 다른 주변 친구들의 어려움, 세계 곳곳의 인권 문제에 좀 더 관심을 기울이고 주변사람들과 이들에 대한 이야기를 함께 나눠보세요. 세계 시민의 역량을 갖춘 훌륭한 나무로 훌쩍 성장하게 될 것입니다.



튼튼한 떡잎



문화해설보기

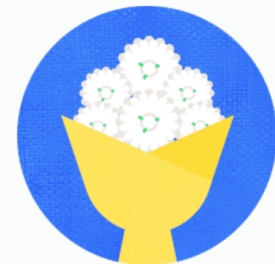
실천과제보기



나의 문화다양성 지수는?

“

함께 있기에 더욱 아름다운 하얀 안개꽃 꽃다발처럼 우리는 같은 모습, 같은 문화에서 편안함을 느낍니다. 그런데 변화하는 세계에 좀 더 관심을 가져보고 나와는 조금 다른 다양한 사람들에게도 마음을 열 수 있다면, 당신은 오색빛깔 꽃들을 가슴에 품은 멋진 세계시민으로 성장할 것입니다.



안개꽃 꽃다발



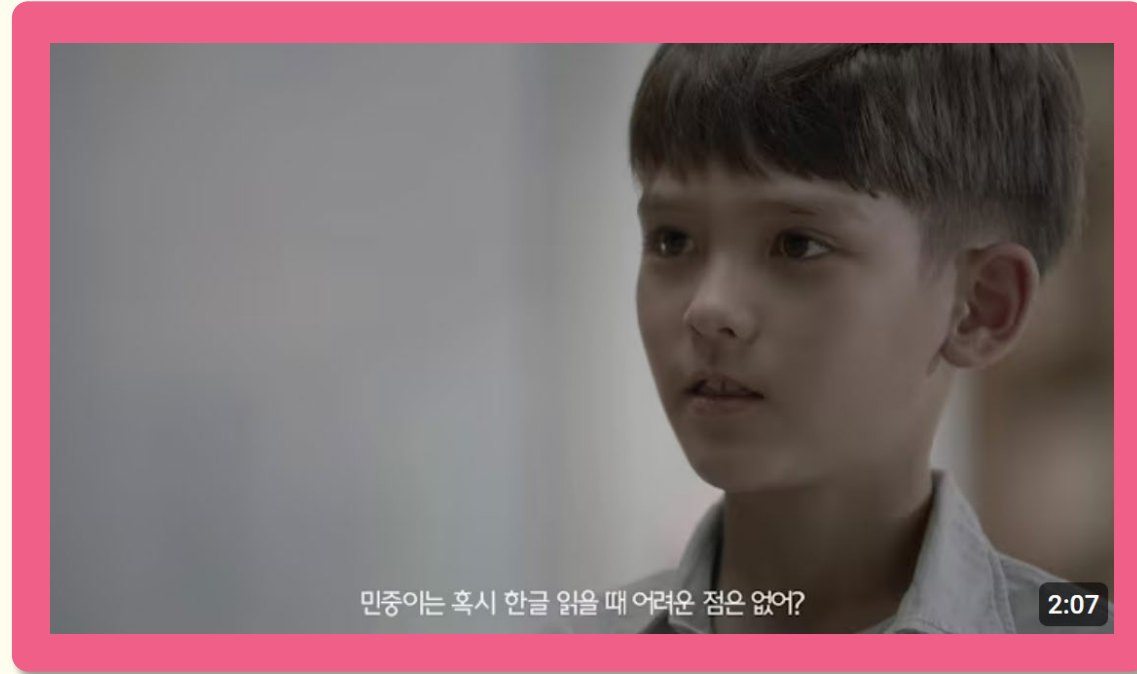
문화해설보기

실천과제보기





문화적 편견 및 차별 사례 조사



[다문화 인식개선 캠페인]
편견에서 시작된 친절은 편견이 될 수 있습니다. (현대차 정몽구 재단)



문화적 편견 및 차별 사례 조사

01

영상 속 등장하는 편견 찾기

다문화 인식개선 캠페인 영상을 시청하며 영상 속 등장하는 편견을 찾아 봅시다.

02

차이와 차별, 어떻게 다를까?

영상 속 내용을 바탕으로, 차이와 차별의 다른 점이 무엇인지 생각해 봅시다.



차이

서로 같지 않고 다른 것
각자 가지고 있는 고유의 성향 때문에 나타남



차별

차이를 나쁜 것으로 생각하고,
다른 특징을 가진 사람을 공정하지 않게 대우하는 것



문화적 편견 및 차별 사례 조사

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

문화적 편견과 차별 사례 조사하기

1. 문화적 편견과 차별 사례를 조사해 봅시다.

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

2. 문화적 편견과 차별 사례를 조사하며 새롭게 알게 된 점을 나누어 봅시다.

되돌아보기

조사를 시작하기 전, 나도 모르게 가지고 있던 문화적 편견은 없었는지 돌이켜 봅시다.

(예) 외국인은 범죄를 많이 일으킨다.

피부색이 다른 친구들은 한국어가 어눌하다. 등



문화적 편견 및 차별 사례 조사

다름을 넘어 함께하는 세상
다문화교육
학년 반
이름

문화적 편견과 차별 사례 조사하기

1. 문화적 편견과 차별 사례를 조사해 봅시다.

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

2. 문화적 편견과 차별 사례를 조사하며 새롭게 알게 된 점을 나누어 봅시다.

조사하기

내가, 우리 반 친구가, 우리 사회가 가지고 있는 문화적 편견을 유튜브에서 찾아 조사해 봅시다.

[검색 키워드 예시] 문화적 편견과 차별, 문화적 편견과 차별 뉴스

문화적 편견과 차별 뉴스

여전한 편견과 차별

KBS NEWS

1:51

“너희 나라로 돌아가!” 다문화가정 늘지만 여전한 편견·차별 / KBS뉴스(News)

조회수 2.4만회 • 5년 전

KBS News

그런데 많이 나아졌다고는 하지만 곳곳에 자리 잡은 편견과 차별은 여전히 연식 전원이 절실합니다. 공아영 기자입니다. [리포트] 20 ...

11월 19일

뉴스A

다문화 자녀 20만 시대... 여전한 차별

1:48

다문화 자녀 20만 시대...여전한 편견과 차별 | 뉴스A

조회수 1.2만회 • 6년 전

채널A News

이번 사건은 피해학생이 다문화 가정 자녀라는 점에서 안타까움을 더했는데요. 다문화 가정은 매년 늘고 있지만 편견과 차별은 여전 ...



문화적 편견 및 차별 사례 조사

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

문화적 편견과 차별 사례 조사하기

1. 문화적 편견과 차별 사례를 조사해 봅시다.

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

2. 문화적 편견과 차별 사례를 조사하며 새롭게 알게 된 점을 나누어 봅시다.

발표하기

조사 결과를 발표하고 새롭게 알게 된 점을 친구들과 나누어 봅시다.

- 조사한 내용에 대한 자신의 생각은 무엇인가요?
- 문화적 편견을 조사하며 생긴 가치관 변화를 말해볼까요?

2.2

문제 인식: 세상을 바라보는 다양한 시선 탐구하기

2. 다양한 문화적 상황 체험 (6~7차시)



다양한 문화적 상황 체험

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

문화적 편견과 차별 사례 조사하기

1. 문화적 편견과 차별 사례를 조사해 봅시다.

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

뉴스(영상) 제목	
내용 정리하기	

2. 문화적 편견과 차별 사례를 조사하며 새롭게 알게 된 점을 나누어 봅시다.

지난 시간에 조사한 문화적 편견과 차별 사례를 떠올리며 친구들과 이야기 나누어 봅시다.

그 상황에 내가 있었다면 어떤 생각이 들었을까요?

그 상황에서 나는 무슨 행동을 할 수 있을까요?



다양한 문화적 상황 체험

다문화 인물 카드를 살펴봅시다.

- 이름: 사라
- 배경: 중동에서 온 친구로, 히잡을 쓰고 있어요.
- 상황: 급식 시간에 먹을 수 있는 음식이 많지 않아요.

- 이름: 준하
- 배경: 베트남 엄마와 한국 아빠를 둔 다문화 가정 학생이에요.
- 상황: 집에서 베트남어와 한국어를 모두 쓰고 있어요.

- 이름: 리에
- 배경: 이번에 일본에서 새로 전학 온 친구예요. 아직 한국이 낯설어요.
- 상황: 한국어가 서툴러서 친구들과 이야기하는 데 어려움을 겪어요.

- 이름: 수미
- 배경: 한국에서 태어난 인도계 친구예요.
- 상황: 외모가 다르다는 이유로 친구들이 종종 놀려요.

- 이름: 다니엘
- 배경: 필리핀 혼혈 가정의 학생이에요.
- 상황: 영어는 매우 유창하지만 한국어는 조금 어려워해요.

- 이름: 엘리나
- 배경: 몽골에서 온 이주 노동자 가정의 학생이에요.
- 상황: 부모님이 학교 행사에 잘 못 오시고, 친구들이 부모님의 직업을 놀려요.



다양한 문화적 상황 체험

다문화 인물 카드를 살펴봅시다.

-이름:

-배경:

-상황:

-이름:

-배경:

-상황:

-이름:

-배경:

-상황:

지난 시간 조사한 다양한 문화적 사례를 바탕으로
새롭게 인물 카드를 만들어도 좋아요.



다양한 문화적 상황 체험

1

다문화 인물 카드 탐구하기

다문화 인물 카드에서 제시하는 상황을 깊이 있게 탐구해 봅시다.

- 카드 속 인물이 어떤 어려움을 겪고 있나요?

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 인물 카드 탐구하기

1. 다문화 인물 카드를 탐구해 봅시다.

다문화 인물 카드 예시		
-이름: 사라 -배경: 중동에서 온 친구로, 히잡을 쓰고 있어요. -상황: 급식 시간에 먹을 수 있는 음식이 많지 않아요.	-이름: 준하 -배경: 베트남 엄마와 한국 아빠를 둔 다문화 가정 학생이에요. -상황: 집에서 베트남어와 한국어를 모두 쓰고 있어요.	-이름: 리에 -배경: 이번에 일본에서 새로 전학 온 친구예요. 아직 한국이 낯설어요. -상황: 한국어가 서툴러서 친구들과 이야기하는 데 어려움을 겪어요.
-이름: 수미 -배경: 한국에서 태어난 인도계 친구예요. -상황: 외모가 다르다는 이유로 친구들이 종종 놀려요.	-이름: 다니엘 -배경: 필리핀 혼혈 가정의 학생이에요. -상황: 영어는 매우 유창하지만 한국어는 조금 어려워해요.	-이름: 엘리나 -배경: 몽골에서 온 아주 노동자 가정의 학생이에요. -상황: 부모님이 학교 행사에 잘 못 오시고, 친구들이 부모님의 직업을 놀려요.
-이름: () -배경: () -상황: ()	-이름: () -배경: () -상황: ()	-이름: () -배경: () -상황: ()

주인공 이름	
출신 국가	
어려운(힘든) 점	

2. 내가 카드 속 인물이라면 어떻게 행동할 수 있을까요? 생각하여 적어 봅시다.



다양한 문화적 상황 체험

<다문화 인물 카드 탐구하기>

- 이름: 사라
- 배경: 중동에서 온 친구로, 히잡을 쓰고 있어요.
- 상황: 급식 시간에 먹을 수 있는 음식이 많지 않아요.



주인공 이름

사라

출신 국가

중동 국가

어려운(힘든) 점

종교적인 이유로 돼지고기 등 먹을 수 없는 음식이 많아요. 급식 시간마다 난처한 경우가 대부분이에요.



다양한 문화적 상황 체험

2

내가 카드 속 인물이라면?

내가 주인공이라면 혹은 주인공의 주변 인물이라면 어떻게 행동해야 할지 고민해 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 인물 카드 탐구하기

1. 다문화 인물 카드를 탐구해 봅시다.

다문화 인물 카드 예시		
-이름: 사라 -배경: 중동에서 온 친구로, 히잡을 쓰고 있어요. -상황: 급식 시간에 먹을 수 있는 음식이 많지 않아요.	-이름: 준하 -배경: 베트남 엄마와 한국 아빠를 둔 다문화 가정 학생이에요. -상황: 집에서 베트남어와 한국어를 모두 쓰고 있어요.	-이름: 리에 -배경: 이번에 일본에서 새로 전학 온 친구예요. 아직 한국이 낯설어요. -상황: 한국어가 서툴러서 친구들과 이야기하는 데 어려움을 겪어요.
-이름: 수미 -배경: 한국에서 태어난 인도계 친구예요. -상황: 외모가 다르다는 이유로 친구들이 종종 놀려요.	-이름: 다니엘 -배경: 필리핀 혼혈 가정의 학생이에요. -상황: 영어는 매우 유창하지만 한국어는 조금 어려워해요.	-이름: 엘리나 -배경: 몽골에서 온 아주 노동자 가정의 학생이에요. -상황: 부모님이 학교 행사에 잘 못 오시고, 친구들이 부모님의 직업을 놀려요.
-이름: () -배경: -상황:	-이름: () -배경: -상황:	-이름: () -배경: -상황:

주인공 이름	
출신 국가	
어려운(힘든) 점	

2. 내가 카드 속 인물이라면 어떻게 행동할 수 있을까요? 생각하여 적어 봅시다.



다양한 문화적 상황 체험

3

발표하기

친구들 앞에서 작성한 내용을 발표해 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 인물 카드 탐구하기

1. 다문화 인물 카드를 탐구해 봅시다.

다문화 인물 카드 예시		
-이름: 사라 -배경: 중동에서 온 친구로, 히잡을 쓰고 있어요. -상황: 급식 시간에 먹을 수 있는 음식이 많지 않아요.	-이름: 준하 -배경: 베트남 엄마와 한국 아빠를 둔 다문화 가정 학생이에요. -상황: 집에서 베트남어와 한국어를 모두 쓰고 있어요.	-이름: 리에 -배경: 이번에 일본에서 새로 전학 온 친구예요. 아직 한국이 낯설어요. -상황: 한국어가 서툴러서 친구들과 이야기하는 데 어려움을 겪어요.
-이름: 수미 -배경: 한국에서 태어난 인도계 친구예요. -상황: 외모가 다르다는 이유로 친구들이 종종 놀려요.	-이름: 다니엘 -배경: 필리핀 혼혈 가정의 학생이에요. -상황: 영어는 매우 유창하지만 한국어는 조금 어려워해요.	-이름: 엘리나 -배경: 몽골에서 온 아주 노동자 가정의 학생이에요. -상황: 부모님이 학교 행사에 잘 못 오시고, 친구들이 부모님의 직업을 놀려요.
-이름: () -배경: -상황:	-이름: () -배경: -상황:	-이름: () -배경: -상황:

주인공 이름	
출신 국가	
어려운(힘든) 점	

2. 내가 카드 속 인물이라면 어떻게 행동할 수 있을까요? 생각하여 적어 봅시다.



다양한 문화적 상황 체험

3

발표하기

친구들 앞에서 작성한 내용을 발표해 봅시다.



우리는 다양한 문화를
어떤 시선으로 바라봐야 할까요?

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 인물 카드 탐구하기

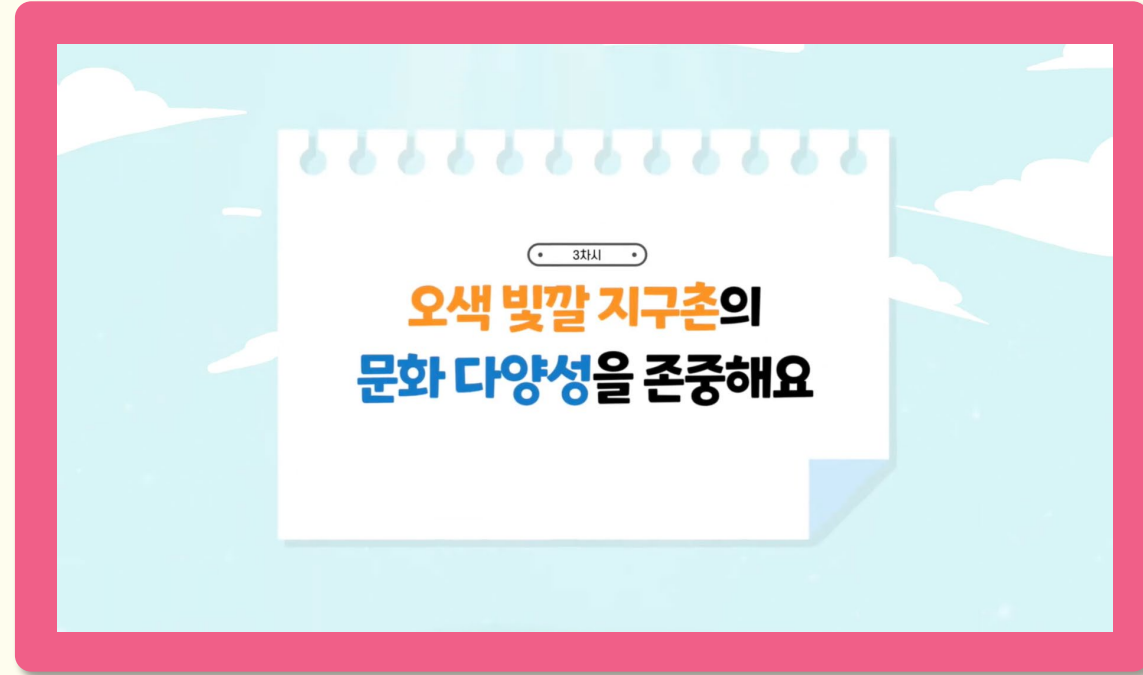
1. 다문화 인물 카드를 탐구해 봅시다.

다문화 인물 카드 예시								
-이름: 사라 -배경: 중동에서 온 친구로, 히잡을 쓰고 있어요. -상황: 급식 시간에 먹을 수 있는 음식이 많지 않아요.	-이름: 준하 -배경: 베트남 엄마와 한국 아با를 둔 다문화 가정 학생이에요. -상황: 집에서 베트남어와 한국어를 모두 쓰고 있어요.	-이름: 리에 -배경: 이번에 일본에서 새로 전학 온 친구예요. 아직 한국이 낯설어요. -상황: 한국어가 서툴러서 친구들과 이야기하는 데 어려움을 겪어요.						
-이름: 수미 -배경: 한국에서 태어난 인도계 친구예요. -상황: 외모가 다르다는 이유로 친구들이 종종 놀려요.	-이름: 다니엘 -배경: 필리핀 혼혈 가정의 학생이에요. -상황: 영어는 매우 유창하지만 한국어는 조금 어려워해요.	-이름: 엘리나 -배경: 몽골에서 온 아주 노동자 가정의 학생이에요. -상황: 부모님이 학교 행사에 잘 못 오시고, 친구들이 부모님의 직업을 놀려요.						
-이름: () -배경: -상황:	-이름: () -배경: -상황:	-이름: () -배경: -상황:						
<table border="1"> <tr> <td>주인공 이름</td> <td></td> </tr> <tr> <td>출신 국가</td> <td></td> </tr> <tr> <td>어려운(힘든) 점</td> <td></td> </tr> </table>			주인공 이름		출신 국가		어려운(힘든) 점	
주인공 이름								
출신 국가								
어려운(힘든) 점								

2. 내가 카드 속 인물이라면 어떻게 행동할 수 있을까요? 생각하여 적어 봅시다.



다양한 문화적 상황 체험



오색 빛깔 지구촌의 문화다양성을 존중해요 (경기온나눔콘텐츠)



다양한 문화적 상황 체험

'다름'은 특별한 것도 아니고, 차별당해야 할 대상도 아닙니다.
서로 다름을 인정하고 받아들여 다양한 문화를 존중하는 태도로 나아갑시다.

2.3

해결책 설계: 다양한 문화를 보고, 듣고, 즐기기

1. 다양한 문화권의 생활 모습 탐구 (8~9차시)



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

세계 여러 나라 사람들의 생활 모습이 다양한 까닭은 무엇일까요?



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

기후?

세계 여러 나라 사람들의 생활 모습이 다양한 까닭은 무엇일까요?

문화?

자연환경?



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

01

내가 조사하고 싶은 나라 정하기

어떤 대륙의 어떤 나라를 조사하고 싶은지 생각해 봅시다.

대륙

아시아 / 아프리카 / 유럽 / 북아메리카 /
남아메리카 / 오세아니아

나라 이름

()

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다양한 문화권의 생활 모습 탐구하기

1. 내가 조사하고 싶은 나라를 정해 봅시다.

대륙	아시아 / 아프리카 / 유럽 / 북아메리카 / 남아메리카 / 오세아니아
나라 이름	

2. 조사하고 싶은 항목에 ○ 표시해 봅시다.

조사 항목	국기 / 위치 / 이름 / 자연생활 / 인문생활 / 우리나라와의 관계 기타 ()
-------	--

3. 계획에 따라 세계 여러 나라 사람들의 생활 모습을 조사해 봅시다.



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

02

조사하고 싶은 항목 고르기

내가 정한 나라에서 어떤 항목을 조사할 것인지 골라 봅시다.

조사 항목

국기 / 위치 / 이름 / 자연생활 / 인문생활 /
우리나라와의 관계 / 기타

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다양한 문화권의 생활 모습 탐구하기

1. 내가 조사하고 싶은 나라를 정해 봅시다.

대륙	아시아 / 아프리카 / 유럽 / 북아메리카 / 남아메리카 / 오세아니아
나라 이름	

2. 조사하고 싶은 항목에 ○ 표시해 봅시다.

조사 항목	국기 / 위치 / 이름 / 자연생활 / 인문생활 / 우리나라와의 관계 기타 ()
-------	--

3. 계획에 따라 세계 여러 나라 사람들의 생활 모습을 조사해 봅시다.



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

계획에 따라 세계 여러 나라 사람들의 생활 모습을 조사해 봅시다.

[TIP] 각 나라에 대한 최신 정보는 국가별 대사관 홈페이지에서 확인할 수 있어요.



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

나라 이름: 필리핀

국기:



* 고온 다습한 열대 사바나성 기후로 연평균 기온은 27℃이며, 1년 중 12월부터 4월까지의 건기, 5월부터 11월까지의 우기로 분류된다.



* 필리핀의 위치:
서태평양에 위치한
동남아시아의
섬나라이다.

* 인문환경: 인구는 1억명으로, 세계에서 12번째로 인구가 많은 나라이다.
또한, 약 1,100만 명의 필리핀인들이 해외에 살고 있다.
필리핀에는 다양한 민족과 문화가 존재한다.
말레이시아의 문화와 힌두교, 이슬람 등이 전래되었다.

* 자연환경: 필리핀은 화산 덕택으로 아름다운 산과 호수가 많다.
필리핀은 동남아시아의 동북단에 있으며 아시아와 오세아니아 대륙 사이에 자리 잡은 7,107개의 크고 작은 섬으로 이루어진 군도 국가이다. 대부분 무인도에 불과해 사람이 사는 섬은 약 880개뿐이며 이름이 붙여진 섬도 약 2,700개밖에 존재하지 않는다. 필리핀 군도의 섬들은 환태평양 화산대에 속하기 때문에 지진이 자주 발생하고 화산 활동도 활발하다. 섬들의 지형은 대체로 산이 많다.

* 우리나라와의 관계: 필리핀은 대한민국 정부 수립 후 미국·영국·프랑스·대만에 이어 다섯 번째로 한국과 수교한 오랜 우방 국가이다.
필리핀은 7,420명의 병력을 보내 자유와 민주주의를 위해 나란히 싸웠다.

국장:



그리스

지중해와 맞닿아 다른 국가와 다른 온대기후가 나타나는 나라



그리스의 국기는 파란색과 하얀색으로 이루어져 있다.
파란색은 하늘과 바다를, 하얀색은 그리스의 종교와 관련된 동방정교회를 뜻한다.

그리스는 동경 23도에서 43도, 북위 37도에서 58도에 위치하고, 유럽에 있는 지중해에 인접한다. 기존 위도에 의하여 온대 기후여야 하나, 지중해에 인접하여 지중해성 기후가 추가되어 겨울이랑 여름의 습도가 우리나라와 정반대이다.



올리브는 지중해성 기후의 산물이라 할 수 있다.
올리브는 따뜻하고 햇빛이 많은 지역에서 잘 자라는데, 이는 그리스의 기후와 맞아떨어져 그리스에서는 올리브가 많이 키워진다.

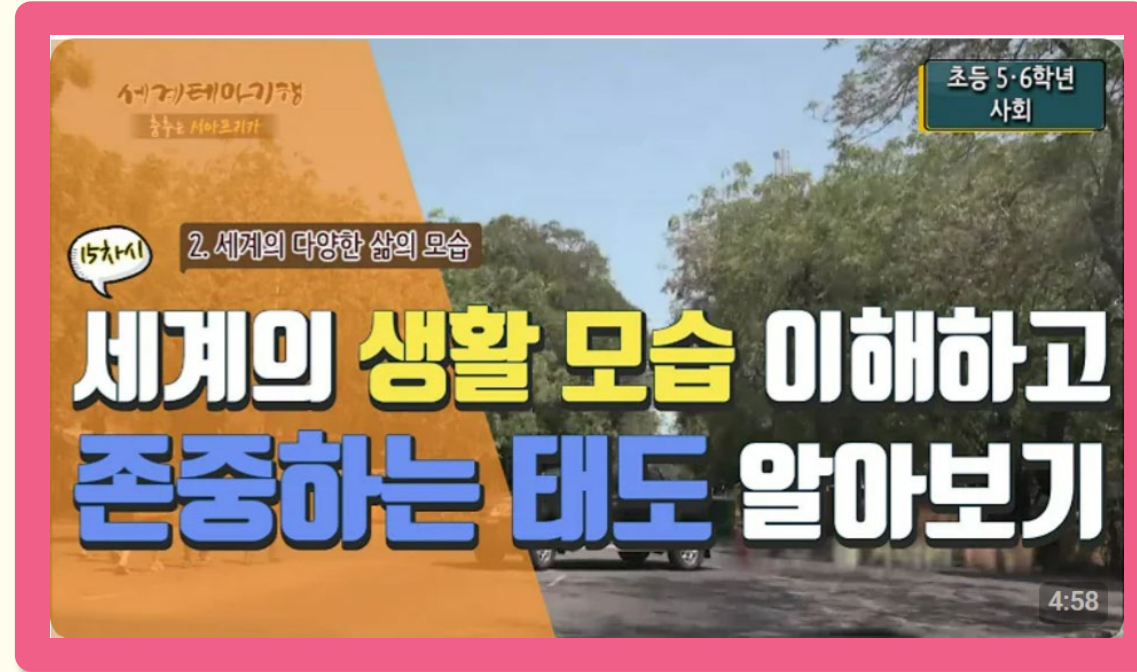
그리스의 해운산업과 우리나라의 조선산업은 상호 보완적인 관계를 가지고 있고, 그리스는 우리나라 6.25 전쟁에 참전해주기도 하였으며, 북의 도발에 대북 규탄 성명을 발표하기도 했다.



조사 활동이 끝나면 결과를 공유하여 다양한 나라의 생활 모습을 살펴봅시다.



다양한 문화권의 생활 모습 탐구



세계 여러 나라 사람들의 생활 모습을 이해하고 존중하는 태도 알아보기
(클래스로그)



다양한 문화권의 생활 모습 탐구

인간 생활에서 나타나는 문화의 다양성을 이해하고,
올바른 시선으로 바라보도록 해요.

2.3

해결책 설계: 다양한 문화를 보고, 듣고, 즐기기

2. 다양한 문화권의 음악 (10~13차시)



다양한 문화권의 음악



세계 인사송 (주니토니 동요동화 - 키즈캐슬)



다양한 문화권의 음악

다양한 문화권의 음악을 배워 봅시다.



모리화

[대륙] 아시아, [국가] 중국

우리말 가사

한 송이 아름다운 모리-화
가지마다- 넘치는
그윽한 향기의 하얀-꽃
아름다운 꽃을 친구에게
한 송이 보내련-다 모리화- 모-리-화-

원어 가사

하오이두어 메이리디 모리-화
편팡 메이리- 만즈야
요샹- 요바이 런런-과
랑-워- 라이장 니자이시아
송게이 비에런-지아 모리화- 모-리-화-

1. 우리말로 된 음악을 먼저 감상한 후 원어로 된 음악을 들으며 특유의 분위기를 느껴 봅시다.
2. 우리말과 원어로 각각 불러보며 가사에 담긴 문화적 특성을 이해해 봅시다.



잠보 브와나 [대륙] 아프리카, [국가] 케냐

우리말 가사

안녕 안녕하세요 잘 지내나요 저는 잘 있죠
모두들 환영합니다 우리 케냐 다 잘될 거예요
케냐 좋은 나라 다 잘될 거예요
기쁨 가득한 나라 다 잘될 거예요
환영합니다 다 잘될 거예요

원어 가사

잠보 잠보 브와나 하바리가니 은주리사나
와게니 와카리비슈아 케냐예투 하쿠나마타타
케냐인치주리 하쿠나마타타
인치야쿠펜데자 하쿠나마타타
와카리비슈와 하쿠나마타타

1. 우리말로 된 음악을 먼저 감상한 후 원어로 된 음악을 들으며 특유의 분위기를 느껴 봅시다.
2. 우리말과 원어로 각각 불러보며 가사에 담긴 문화적 특성을 이해해 봅시다.



피노키오

[대륙] 유럽, [국가] 프랑스

우리말 가사

가을바람 곁에 떨어지는 잎새 세상에 흩날리면
작은 내 마음도 조용히 흩어져 외롭고 쓸쓸하죠
피노키오처럼

앙쁘띠 뽀띠쁘띠쁘띠쁘띠 피노키오-

데자데자 데자데자 띠끌레-

앙삐에앙삐에 앙삐에앙삐에 뚜똥오- 엘라 떼뜨흐끌레

원어 가사

쥬쉬정쁘 뜨리스트 몽췌헝쁘리 손느 디뜨므와무 슈로똥
쥬쉬정쁘 뜨리스트 세뿌과정 시스뜨 디뜨므와무 슈로똥
수레페이 바가봉드

앙쁘띠 뽀띠쁘띠쁘띠쁘띠 피노키오-

데자데자 데자데자 띠끌레-

앙삐에앙삐에 앙삐에앙삐에 뚜똥오- 엘라 떼뜨흐끌레

1. 우리말로 된 음악을 먼저 감상한 후 원어로 된 음악을 들으며 특유의 분위기를 느껴 봅시다.
2. 우리말과 원어로 각각 불러보며 가사에 담긴 문화적 특성을 이해해 봅시다.



체키 모레나

[대륙] 아메리카, [국가] 푸에르토리코

우리말 가사

두 손을 흔들면서 두 발을 구르며
저 아름다운 음악에 맞춰 춤을 춰보자
하나 둘 셋 넷 앞으로 둘 둘 셋 넷 뒤로
저 음악에 맞춰 신나게 돌며 춤을 춰보자 헤이!

원어 가사

체키모레나 체키 체키모레나 헤이
케이 돈데스타시 릿모카람바 텔메이 레쿰베이
운파시토아 란-테이 이오토로파라 트라스-
이 단도라브엘타 단도라브엘타 키엔시케이다라 헤이!

1. 우리말로 된 음악을 먼저 감상한 후 원어로 된 음악을 들으며 특유의 분위기를 느껴 봅시다.
2. 우리말과 원어로 각각 불러보며 가사에 담긴 문화적 특성을 이해해 봅시다.



포카레카레 아나

[대륙] 오세아니아, [국가] 뉴질랜드

우리말 가사

비바람이 치던 바다 잔잔해-저- 오면
오늘 그대 오시려나 저-바다 건너서
그대만을 기다리리 내 사랑 영원히 가-다리리

원어 가사

포-카레카레 아나 은가-와이오와이- 아푸
휘티 아투코에- 히네 마-리노아나에
에히네에 호키마이라 카마테 아우이 테아로하에

1. 우리말로 된 음악을 먼저 감상한 후 원어로 된 음악을 들으며 특유의 분위기를 느껴 봅시다.
2. 우리말과 원어로 각각 불러보며 가사에 담긴 문화적 특성을 이해해 봅시다.

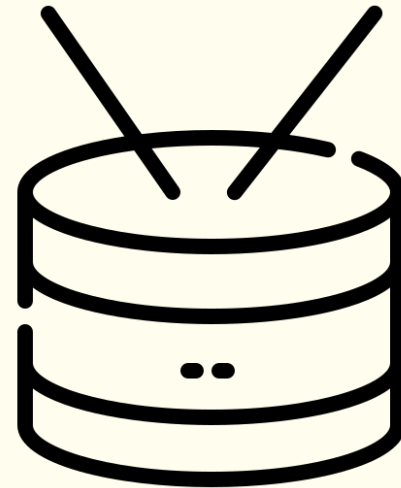
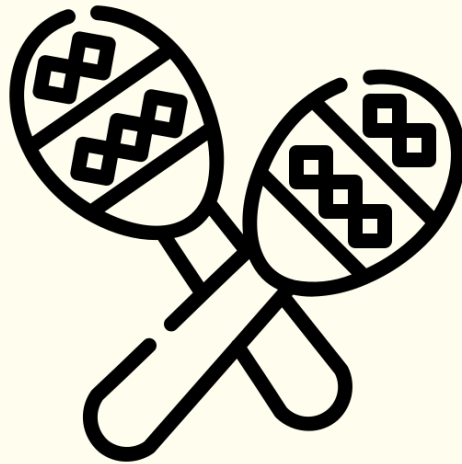


01

어울리는 리듬 반주 곁들이기

마라카스, 캐스터네츠, 북과 같은 리듬 악기를 활용하여 박자감을 익혀 봅시다.

- 2/4박자(강-약), 4/4박자(강-약-중강-약)의 기본박에 맞추어 연주해 볼까요?
- 좋아하는 가사나 반복되는 멜로디에만 리듬 악기를 연주해 볼까요?





02

가사에 어울리는 신체표현하기

박자에 맞추어 기본 동작을 만들어 봅시다.

- 기본 동작을 반복하거나 가사의 의미를 살려 동작을 창작해 볼까요?

(예) [잠보 브와나] 노래

잠보(안녕): 인사하기 동작, 하쿠나마타타(응원): 파이팅 동작





다양한 문화권의 음악



스마트 기기를 활용하여 음악 속에 담긴 여러 나라의 재미있고 신기한 문화를 탐색해 봅시다.



다양한 문화권의 음악



꾸러미 별별 톡톡:악기편 (국립민속박물관)

2.3

해결책 설계: 다양한 문화를 보고, 듣고, 즐기기

3. 다양한 문화권의 놀이 (14~15차시)



다양한 문화권의 놀이

우리나라의 전통 놀이를 떠올려 볼까요?



다양한 문화권의 놀이

탈춤

강강술래

윷놀이

우리나라의 전통 놀이를 떠올려 볼까요?

투호

제기차기



다양한 문화권의 놀이

다양한 문화권의 전통 놀이를 알아봅시다.



다양한 문화권의 놀이



온라인으로 떠나는 세계여행 1편 세계놀이체험 (놀러와 다문화마을특구)



다양한 문화권의 놀이



어서와 이런 놀이는 처음이지? (sangsang TV)



중국의 전통 놀이

중국 제기

발의 안쪽 면으로 제기를 계속해서 찬다.



팔각건

중간에 있는 동그라미에
검지 손가락을 놓고 빙글빙글 돌려준다.





일본의 전통 놀이

켄다마

공을 던져서 오목한 부분(컵)에 받는다.





베트남의 전통 놀이

냐이 예이

고무줄을 서로 엮어
길이가 긴 고무줄을 만들고,
다양한 줄넘기에 활용한다.



쭈온쭈온

잠자리 장난감을 손가락 위에 올려
균형을 유지한다.





다양한 문화권의 놀이

세계 여러 나라의 전통 놀이를 체험해 봅시다.



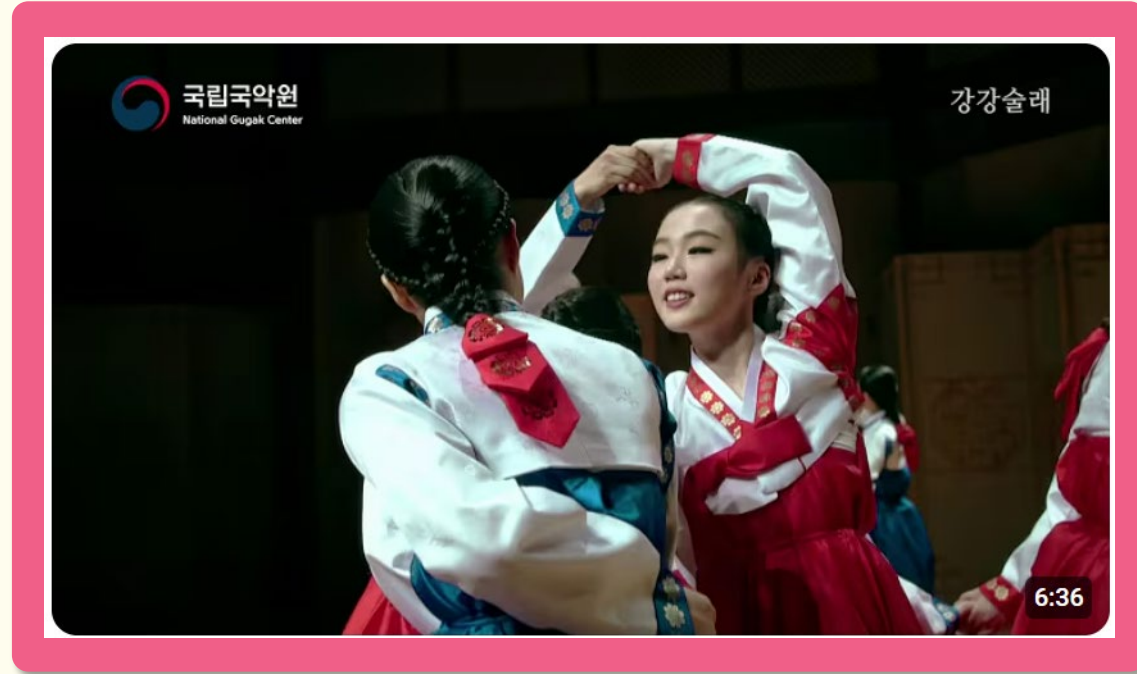
2.4

창작물 만들기: 함께 어울리는 다문화 세상

1. 다양한 문화권의 전통 민속 무용 (16~20차시)



다양한 문화권의 전통 민속 무용



어린이를 위한 국악 동영상 - 강강술래 (국립국악원)



다양한 문화권의 전통 민속 무용

01

우리나라 전통 민속 무용에 담긴 문화적 요소 탐색하기

우리나라 전통 민속 무용 영상을 시청하며 춤에 어떤 문화적 요소가 있는지 찾아봅시다.

02

전통 민속 무용과 문화 사이의 관계 이해하기

민속 무용에 담긴 그 나라의 역사, 의상이나 반주로 사용된 악기를 살펴보며 전통 민속 무용과 문화 사이에 어떤 관계가 있는지 이야기해 봅시다.



세계 여러 나라의 전통 민속 무용을 탐색해 봅시다.



다양한 문화권의 전통 민속 무용



춤으로 세계속으로 시즌2 1편! 티니클링! (놀이가 밥이다, 놀밥!)



다양한 문화권의 전통 민속 무용

01

나라별 민속춤의 유래 탐색하기

세계 여러 나라의 전통 민속 무용에는 어떤 유래가 전해져 내려오는지 알아봅시다.

02

기본 동작 익히기

각 나라의 전통 민속 무용은 어떤 특징을 가지고 있나요?
기본 동작을 차근차근 익혀 봅시다.



세계 여러 나라의 전통 민속 무용 예시

티니클링

필리핀(아시아)

마임

이스라엘(아시아)

트로이카

러시아(아시아)

캉캉

프랑스(유럽)

구스타프스 스콜

스웨덴(유럽)

패티케이크 폴카

미국(아메리카)

홀라

하와이(아메리카)

만딩고

부르키나파소(아프리카)

하카

뉴질랜드(오세아니아)



다양한 문화권의 전통 민속 무용

1

표현하고 싶은 나라의 민속 무용 고르기

창작 무용을 만들기 위해 모둠별로 표현하고 싶은 나라의 민속 무용을 선정해 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

창작 무용으로 문화적 다양성 표현하기

1. 창작 무용으로 문화적 다양성을 표현하기 위한 계획을 세워 봅시다.

나라 이름	
무용 이름	
창작 아이디어 (동작 순서, 대형, 구호나 대사 등)	
담고 싶은 문화적 메시지	



다양한 문화권의 전통 민속 무용

2

창작 아이디어 고민하기

동작 순서, 대형, 구호나 대사 등 창작 무용을 완성하기 위한 창작 아이디어를 고민해 봅시다.

[TIP] 스마트 기기를 활용하여 해당 나라 전통 민속 무용의 특징과 그 속에 담긴 문화적 요소를 추가로 조사할 수 있어요.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

창작 무용으로 문화적 다양성 표현하기

1. 창작 무용으로 문화적 다양성을 표현하기 위한 계획을 세워 봅시다.

나라 이름	
무용 이름	
창작 아이디어 (동작 순서, 대형, 구호나 대사 등)	
담고 싶은 문화적 메시지	



다양한 문화권의 전통 민속 무용

3

문화적 메시지 떠올리기

창작 무용에 담고 싶은 문화적 메시지를 떠올려 봅시다.

(예) 뉴질랜드 '하카'

→ 마오리족의 강렬한 전사 문화와 부족 정신

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

창작 무용으로 문화적 다양성 표현하기

1. 창작 무용으로 문화적 다양성을 표현하기 위한 계획을 세워 봅시다.

나라 이름	
무용 이름	
창작 아이디어 (동작 순서, 대형, 구호나 대사 등)	
담고 싶은 문화적 메시지	



다양한 문화권의 전통 민속 무용

**기본 동작에 우리 모두가 전하고자 하는 문화적 메시지를 담아
창작 무용을 만들어 봅시다.**



다양한 문화권의 전통 민속 무용

친구들 앞에서 창작 무용을 발표해 봅시다.

우리 모듬의 표현 의도는 무엇인가요?

다른 모듬의 창작 무용에 담긴 문화적 요소를 찾아볼까요?



다양한 문화권의 전통 민속 무용

다양한 문화를 춤으로 표현하는 과정에서
새롭게 알게 된 점이나 느낀 점을 나누어 봅시다.

2.4

창작물 만들기: 함께 어울리는 다문화 세상

2. 지구촌 마을 (21~24차시)



다문화입니다. 다, 문화입니다! (여성가족부)



영상 속 카피 문구의 의미를 생각해 봅시다.

"다름을 존중할 때, 그만큼 세상도 넓어집니다."



"세상에 똑같은 사람은 아무도 없어.
생김새랑 집안 사정이 모두 다르단 말이야."
-민이

여러분은 다름이 당연하다는 사실을
받아들일 수 있나요?



지구촌 마을

01

지구촌 마을의 가치 떠올리기

세계 여러 나라 사람들이 모여 사는
지구촌 마을에서 가장 중요시되는
가치를 떠올려 봅시다.

02

지구촌 마을의 모습 상상하기

내가 원하는 지구촌 마을의 모습을
적어 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

지구촌 마을

1. 세계 여러 나라 사람들이 모여 사는 지구촌 마을에서 가장 중요시되는 가치는 무엇일지 떠오르는 대로 적어 봅시다.



2. 1번에 적은 내용을 바탕으로 내가 원하는 지구촌 마을의 모습을 적어 봅시다.



3. 지구촌 마을에 담고 싶은 나라를 적어 봅시다.



4. 지구촌 마을의 모습을 상상하며 전체적인 조감도를 스케치해 봅시다.

조건

- ☐ 2번에 적은 지구촌 마을의 모습 반영하기
- ☐ 3번에 적은 나라가 모두 들어갈 수 있도록 구성하기



03

나라 선정 및 자료 조사하기

어떤 나라를 지구촌 마을에 담고 싶나요?
스마트 기기를 활용하여 지구촌 마을에
필요한 내용을 조사해 봅시다.

[추천 키워드]

- 의: 전통 의상, 전통 의복 등
- 식: 전통 음식, 대표음식, 음식 문화 등
- 주: 전통 가옥, 주거 형태 등

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

지구촌 마을

1. 세계 여러 나라 사람들이 모여 사는 지구촌 마을에서 가장 중요시되는 가치는 무엇일지 떠오르는 대로 적어 봅시다.



2. 1번에 적은 내용을 바탕으로 내가 원하는 지구촌 마을의 모습을 적어 봅시다.



3. 지구촌 마을에 담고 싶은 나라를 적어 봅시다.



4. 지구촌 마을의 모습을 상상하며 전체적인 조감도를 스케치해 봅시다.

조건

- ☐ 2번에 적은 지구촌 마을의 모습 반영하기
- ☐ 3번에 적은 나라가 모두 들어갈 수 있도록 구성하기



04

지구촌 마을 조감도 스케치하기

지구촌 마을의 모습을 상상하며
전체적인 조감도를 스케치해 봅시다.

- 내가 원하는 지구촌 마을의 모습이
적절히 반영되었나요?
- 담고 싶은 나라를 모두 포함하여
지구촌 마을을 구성하였나요?

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

지구촌 마을

1. 세계 여러 나라 사람들이 모여 사는 지구촌 마을에서 가장 중요시되는 가치는 무엇일지 떠오르는 대로 적어 봅시다.



2. 1번에 적은 내용을 바탕으로 내가 원하는 지구촌 마을의 모습을 적어 봅시다.



3. 지구촌 마을에 담고 싶은 나라를 적어 봅시다.



4. 지구촌 마을의 모습을 상상하며 전체적인 조감도를 스케치해 봅시다.

조건

- ☐ 2번에 적은 지구촌 마을의 모습 반영하기
- ☐ 3번에 적은 나라가 모두 들어갈 수 있도록 구성하기



05

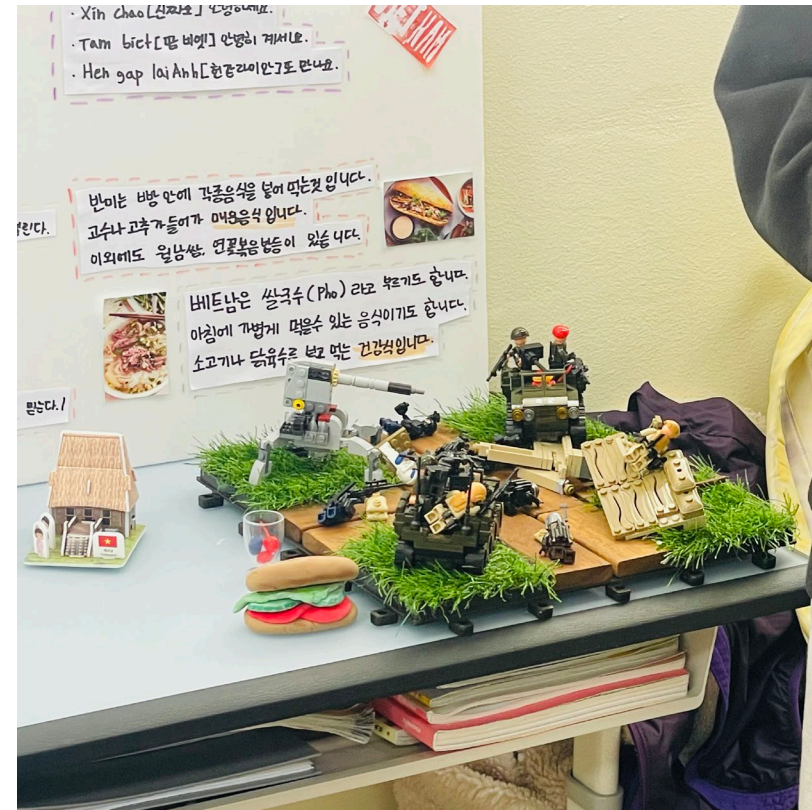
지구촌 마을 제작하기

모둠 내에서 적절히 역할을 나눈 후,
모두 함께 어울리는 지구촌 마을을
만들어 봅시다.





지구촌 마을 발표회를 개최하고, 감상평을 나누어 봅시다.



2.4

창작물 만들기: 함께 어울리는 다문화 세상

3. 다문화 음악극 (25~29차시)



다문화 음악극



2020 다문화 어린이 뮤지컬 '복작복작 이상한 나라' (예술융합연구소새론)



다문화 음악극

다문화 어린이 뮤지컬 작품에서 인상 깊은 장면을 이야기 나누어 봅시다.



다문화 음악극

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 음악극 스토리보드

1. 다문화 음악극으로 표현하고자 하는 주제를 정해 봅시다.

▶ 주제:

2. 문화다양성을 표현하기 위한 스토리보드를 구성해 봅시다.

작품 제목			
등장 인물			
시간적 배경	공간적 배경		
전체적인 줄거리			
핵심 장면 나타내기 (글/그림)			
◎대사/행동:		◎대사/행동:	
◎대사/행동:		◎대사/행동:	

주제 정하기

다문화 음악극으로 표현하고자 하는 주제를 정해 봅시다.

스토리보드 구성하기

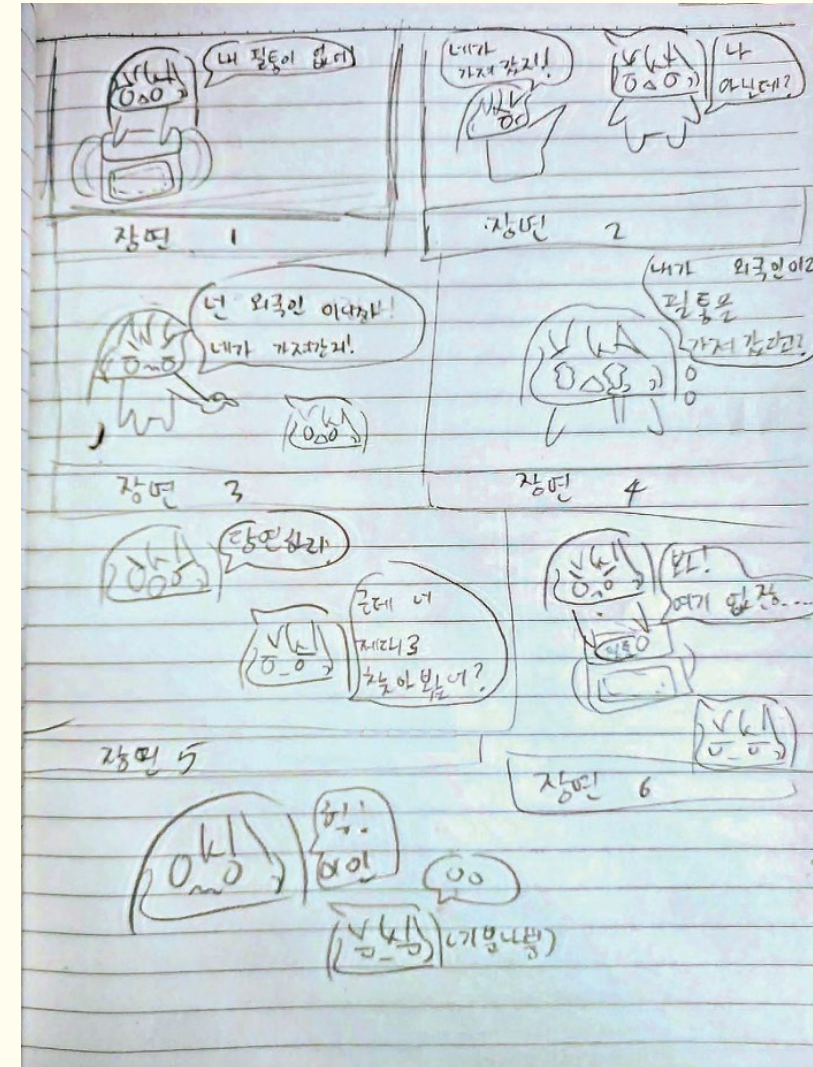
문화다양성을 표현하기 위한 스토리보드를 구성해 봅시다.

**작품 제목 / 등장인물 / 시간적 배경·공간적 배경
전체적인 줄거리 / 핵심 장면(대사 및 행동)**



다문화 음악극

선1	이번 대회도 세바스찬이 소등을 하게 되어서 수감되는 장면	권기- 이번 대회도 소등은 세바스찬이야 이게 저 권기2- 그래, 세바스찬은 워낙 그림을 잘 그리니까
선2	전국들의 대회를 들은 세라가 세바스찬을 질투한다	세라- 2배대 볼에 소등 한번도 못 해보고 내 아줌마들 그림만 계속 볼까? 하잖아 잠깐 그림으로 못이긴다면 반쯤은 세바스찬이잖아?
선3	그렇게 대회가 열리고 다들 열심히 그리고 있는 가운데 세라가 세바스찬을 부러워하는 장면	세라- 세바스찬 뭐 그리는데 힘든 거 있잖아? 세바스찬 딱히 없는데? 근데 세라가 세바스찬 그림에 몰입해. 세라- 아미만! 너같이 검은색은 그림을 그려도 소용없는 것 같아서 이제 힘들어 지게 되니 세바스찬?
선4	세바스찬이 복도에서 붓을 들고 있는 장면	세바스찬- 난 어차피 소용 없는 애야 그림을 그려서 뭐하러 이런 소리 내들고 권기- 세바스찬 왜 물어? 권기2- 아 잠깐은 이리하고 속속해진다.
선5	세바스찬이 1등이 된 세라를 보며 속상해하지만 뒤에서 친구들이 축하의 말을 해준다.	권기1- 1등은 세라! 세바스찬- 축하해. 아니야 나한테 그림은 말하지 않아도 권기- 무슨 소리야 세바스찬 네 회화책이 그렇게 인기잖아 권기2- 그래, 그리고 우리들의 1등은 바로 너인걸





다문화 음악극

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 음악극 음악 창작하기

1. 극에 추가하고 싶은 음악의 종류를 선택하고, 극음악을 만들기 위한 계획을 세워 봅시다.

☐ 극에 들어갈 효과음 창작하기

사용 악기		사용 악기	
사용하고 싶은 상황		사용하고 싶은 상황	

☐ 뮤지컬 넘버(뮤지컬에서 사용되는 노래나 음악) 만들기

- 기존에 알고 있는 음악의 가사를 개사하여 활용할 수 있습니다.

사용하고 싶은 상황	
활용할 노래 제목	새롭게 개사한 노래 제목
활용할 노래 가사	새롭게 개사한 노래 가사

극 효과음 창작하기

극에 추가하고 싶은 음악을 만들어 봅시다.

- 장면 전환, 핵심 대사, 극의 하이라이트에 다양한 악기를 활용한 효과음을 넣어볼까요?



뮤지컬 넘버

극의 몰입을 위해 뮤지컬에서 사용되는 음악으로
극의 상황을 표현하거나 인물의 감정을 전달하기 위해 사용함



다문화 음악극

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 음악극 음악 창작하기

1. 극에 추가하고 싶은 음악의 종류를 선택하고, 극음악을 만들기 위한 계획을 세워 봅시다.

☐ 극에 들어갈 효과음 창작하기

사용 악기		사용 악기	
사용하고 싶은 상황		사용하고 싶은 상황	

☐ 뮤지컬 넘버(뮤지컬에서 사용되는 노래나 음악) 만들기

- 기존에 알고 있는 음악의 가사를 개사하여 활용할 수 있습니다.

사용하고 싶은 상황	
활용할 노래 제목	새롭게 개사한 노래 제목
활용할 노래 가사	새롭게 개사한 노래 가사

뮤지컬 넘버 만들기

기존에 알고 있는 음악의 가사를 개사하여 뮤지컬 넘버를 만들어 봅시다.

- 다문화 음악극 속 등장인물이 관중에게 전하고 싶은 생각이나 독백을 노래로 표현해 볼까요?



다문화 음악극

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 음악극 극본 창작하기

1. 앞서 작성한 스토리보드를 정교화하여 다문화 음악극 대본을 작성해 봅시다.

조건	<input type="checkbox"/> 극본의 구성 요소 지켜서 작성하기(해설, 지문, 대사) <input type="checkbox"/> 극음악(효과음, 뮤지컬 넘버 등) 넣기
작품 제목 ()	
<div>▶때: ▶곳: ▶나오는 사람들:</div>	
-해설-	
<div>(등장인물 이름): 대사/지문 적기 (): ():</div>	

극본 작성하기

스토리보드를 정교화하여 다문화 음악극 대본을 작성해 봅시다.

**[조건] -극본의 구성 요소 지켜서 작성하기(해설, 지문, 대사)
-극음악(효과음, 뮤지컬 넘버 등) 넣기**



<다문화 음악극 극본 예시>

작품 제목

달라도 괜찮아, 우리는 하나!

때

2025년 봄, 00 초등학교

곳

6학년 0반 교실, 급식실, 운동장

나오는 사람들

[민지] 6학년 0반 반장. 책임감이 강하지만 낯선 친구에게 거리감을 느낌.

[하미드] 파키스탄에서 전학 온 친구. 한국말이 매우 서툴지만 밝은 성격을 지님.

[지우] 민지의 단짝 친구. 열린 마음으로 하미드를 먼저 도와줌.

[소라] K-POP과 세계 문화를 좋아하는 친구. 문화 다양성에 관심이 많음.

[선생님] 6학년 0반 담임교사. 6학년 0반 친구들이 사이좋게 지낼 수 있도록 노력함.



<다문화 음악극 극본 예시>

해설

오늘은 새로운 친구가 우리 반에 전학 오는 날입니다.
다른 나라에서 왔다는 이유로 거리감을 느끼는 친구도 있고,
신기하다고 생각하는 친구도 있어요.
과연 6학년 0반에서는 어떤 일이 펼쳐질까요?

장면 1 (교실)

*종소리 효과음

선생님: (교탁 앞에 서서) 오늘부터 우리 반에 새로운 친구가 전학 왔어요.
(하미드를 바라보며) 파키스탄에서 온 하미드예요. 반갑게 인사해 볼까요?

반 친구들: (무표정하게) 안녕....

하미드: (조심스럽게 고개 숙이며 인사) 안... 안녕하..세요...

민지: (속삭이며 지우에게) 말도 잘 못하네. 우리랑 어울리기 힘들지 않을까?

지우: (조용히 대답) 말이 안 통해도 마음은 통할 수 있어. 난 먼저 말 걸어볼래!

*밝고 잔잔한 멜로디가 울려퍼지는 효과음



다문화 음악극

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

다문화 음악극 음악 창작하기

1. 극에 추가하고 싶은 음악의 종류를 선택하고, 극음악을 만들기 위한 계획을 세워 봅시다.

<input type="checkbox"/> 극에 들어갈 효과음 창작하기			
사용 악기		사용 악기	
사용하고 싶은 상황		사용하고 싶은 상황	
<input type="checkbox"/> 뮤지컬 넘버(뮤지컬에서 사용되는 노래나 음악) 만들기 - 기존에 알고 있는 음악의 가사를 개사하여 활용할 수 있습니다.			
사용하고 싶은 상황			
활용할 노래 제목		새롭게 개사한 노래 제목	
활용할 노래 가사		새롭게 개사한 노래 가사	

무대 준비하기

- 극본을 살펴보며 필요한 소품이나 의상을 준비합니다.
 - 학급/집에 있는 여러 가지 물품을 활용할 수 있어요.
 - 원하는 소품이 없다면 직접 소품을 제작해도 좋아요.
 - 등장인물의 역할 이름표, 상징물을 만들어 보아요.
- 완성된 대본을 바탕으로 다문화 음악극을 연습합니다.
 - 자신이 맡은 등장인물의 대사를 외워요.
 - 등장 및 퇴장이 어느 타이밍인지 알아두어요.
 - 극 중 소품 사용에 익숙해질 수 있도록 연습해요.



다문화 음악극 발표회를 진행하고, 느낀 점을 나누어 봅시다.



2.5

이야기 바꾸어 쓰기: 세계 시민으로 하나 되는 우리

1. 세계 시민으로 하나 되는 우리 (30~32차시)



세계 시민으로 하나 되는 우리



책 내용을 되돌아 봅시다.

"그럼 엄마, 다르다는 건 나쁜게 아니라 좋은 거야?"

"그건 좋은 것도 나쁜 것도 아니야. 그냥 다른 것일 뿐이지. 눈동자가 까만색이면 좋고, 파란색이면 나쁠까? 한국말은 좋고, 베트남 말은 나쁠까? 한국의 김치는 좋고, 인도의 카레는 나쁠까?"

-민이&민이 엄마



세계 시민으로 하나 되는 우리



책 내용을 되돌아 봅시다.

"그럼 엄마, 다르다는 건 나쁜게 아니라 좋은 거야?"

"그건 좋은 것도 나쁜 것도 아니야. 그냥 다른 것일 뿐이지. 눈동자가 까만색이면 좋고, 파란색이면 나쁠까? 한국말은 좋고, 베트남 말은 나쁠까? 한국의 김치는 좋고, 인도의 카레는 나쁠까?"

-민이&민이 엄마

'다름'은 좋음과 나쁨으로 정의할 수 없어요.



세계 시민으로 하나 되는 우리



책 내용을 되돌아 봅시다.

“민이의 말이 맞아. 다른 게 당연한데, 왜 다르다는 이유로 준호와 민이를 놀리냐? 왜 날 무시해? 알면서도 그랬다는 건 심보가 못됐다는 건가?”

-민이네 반 친구들



세계 시민으로 하나 되는 우리



책 내용을 되돌아 봅시다.

"민이의 말이 맞아. 다른 게 당연한데, 왜 다르다는 이유로 준호와 민이를 놀리냐? 왜 날 무시해? 알면서도 그랬다는 건 심보가 못됐다는 건가?"

-민이네 반 친구들

**모든 사람은 전부 달라요.
'다름'은 무시와 차별의 이유가 될 수 없어요.**



세계 시민으로 하나 되는 우리



우리는 세계시민 (다문화가족지원포털다누리)



세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민

국적, 인종, 언어의 차이를 넘어 모든 사람이 존중받으며
조화를 이루는 공존의 가치가 내면화된 사람



세계 시민으로 하나 되는 우리

01

세계 시민으로서 가져야 할 태도 고민하기

우리는 세계 시민으로서 어떤 모습을 가져야 할까요?
세계 시민으로서 어떤 태도를 가지면 좋을지
고민해 봅시다.

02

세계 시민으로서 실천할 일 생각하기

과거와 현재의 나를 성찰하고,
세계 시민으로서 올바른 가치관을 정립하기 위해
앞으로 어떤 일을 실천해야 할지 생각해 봅시다.

다름을 넘어 함께하는 세상

다문화교육

학년 반 번

이름

세계 시민으로 나아가기

1. 세계 시민이 되기 위해 우리가 실천할 수 있는 일을 생각해 봅시다.

-
-
-
-
-

2. 세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 '세계 시민 포스터'에 들어갈 내용을 생각해 봅시다.

슬로건	
사용하고 싶은 사진/이미지	

3. 학교자율시간을 통해 새롭게 알게 된 점, 변화된 점, 느낀 점 등을 나누어 봅시다.



세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

1

세계 시민 포스터에 들어갈 내용을 생각해 봅시다.

- 세계 시민의 가치를 널리 알리기 위해서 어떤 슬로건이 적합할까요?
- 사용하고 싶은 사진이나 이미지는 무엇인가요?

2

캔바(Canva)에 접속한 후 로그인합니다.



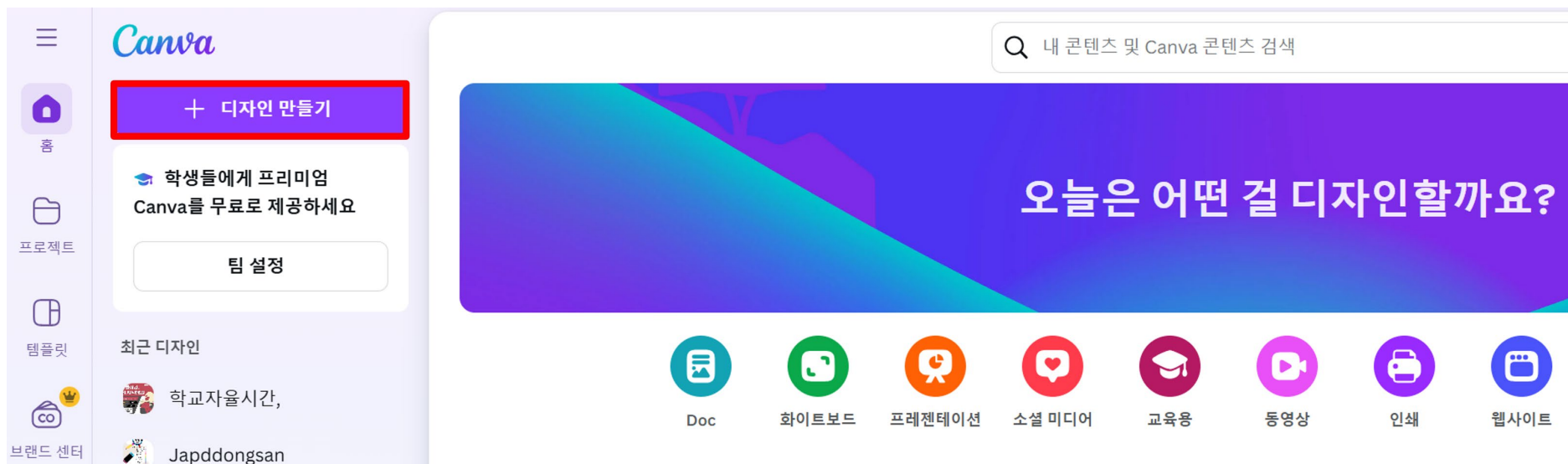


세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

3

캔바 메인 화면 좌측 상단의 [+디자인 만들기]를 클릭합니다.



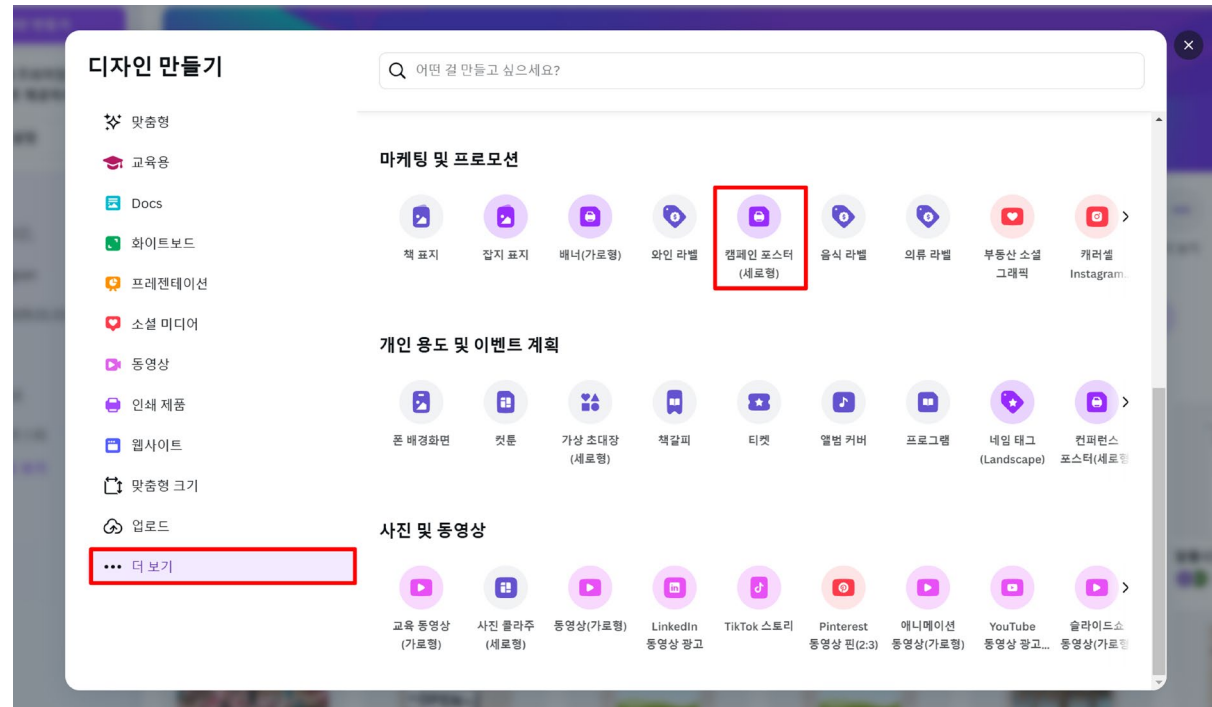


세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

4

[디자인 만들기] 팝업창에서 원하는 디자인 형식을 지정합니다.
[...더 보기] 메뉴의 [캠페인 포스터(세로형)]을 활용해도 좋습니다.





세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

5

포스터 디자인을 위해 원하는 템플릿을 선정합니다.

캔바에서 제공하는 템플릿을 그대로 활용해도 좋고, 여러 개의 템플릿에서 마음에 드는 요소를 조합해도 됩니다.





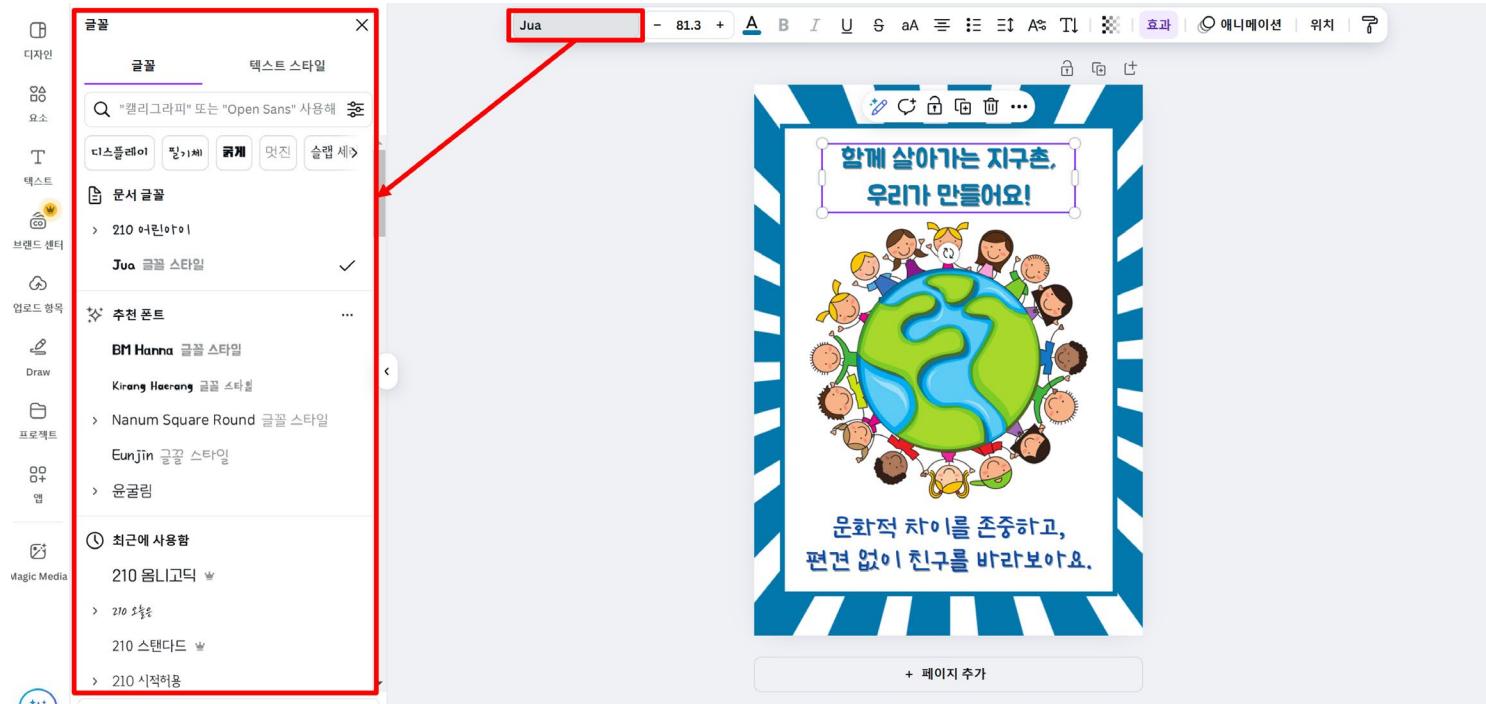
세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

6

세계 시민 포스터에 담고 싶은 내용으로 텍스트를 변경합니다.

편집 툴에서 글꼴의 종류 및 크기, 설정, 정렬, 효과 등을 자유롭게 수정해 봅시다.





세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

7

[요소]에서 도형, 그래픽, 스티커, 사진, 동영상, 오디오 등 다양한 개체를 삽입합니다.
강조하고자 하는 부분에 스티커나 도형을 추가해도 좋습니다.





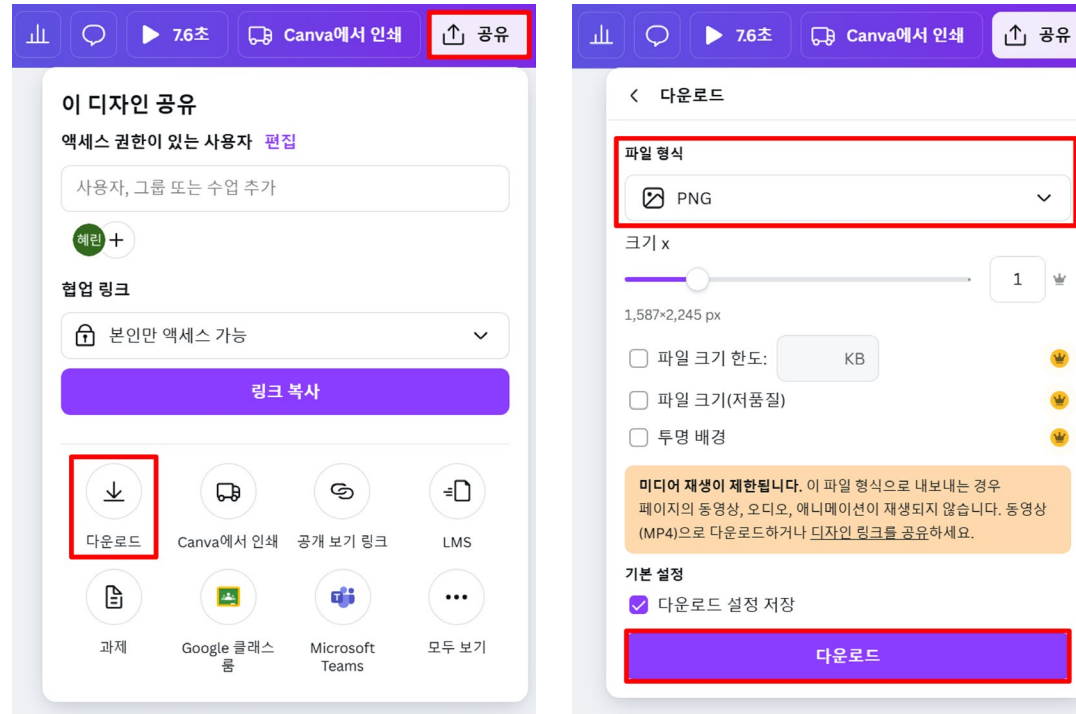
세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민의 가치를 널리 알릴 수 있는 포스터를 제작해 봅시다.

8

우측 상단의 [공유]를 눌러 캔바로 만든 세계 시민 포스터를 저장합니다.

[공유]-[다운로드]-[파일 형식 지정]-[다운로드]를 차례대로 클릭해 봅시다.





세계 시민으로 하나 되는 우리



차별적인 말이나 행동은 NO!



다름을 존중하는
세계 시민으로의 한 걸음





세계 시민으로 하나 되는 우리

세계 시민 포스터를 전시하고, 감상평을 나누어 봅시다.



세계 시민으로 하나 되는 우리

**다양한 문화를 열린 마음으로 수용하고,
공존과 협력의 가치를 실천하는 세계 시민으로 성장해 나가길 바랍니다.**

교실에서 바로 쓰는

학교자율시간



초6 다문화교육

다름을 넘어 함께하는 세상